

內容：專載中外電影消息、明星小史、新聞、戲院生活、藝術評論等。銅圖：搜羅電影明星名貴照片、異常豐富、活色生香、愛不釋手。化洋五元定閱本報全年奉贈一冊零售每冊特價七角寄費在內。

(定價目) 國內(全年)五元(半年)三元二角(三個月)二元二角(每月)八角。國外(全年)六元(半年)三元八角(三個月)三元(每月)一元二角。郵費在內。

定報價目

報種	全年	半年	三個月	每月
國內	五元	三元二角	二元二角	八角
國外	六元	三元八角	三元	一元二角

廣告刊例

刊例	第一版	第二版	第三版	第四版
第一版	每行一元	每行八角	每行六角	每行四角
第二版	每行八角	每行六角	每行四角	每行二角
第三版	每行六角	每行四角	每行二角	每行一角
第四版	每行四角	每行二角	每行一角	每行五分

影戲生活

每日出版

例刊收實告廣

博達上海社址：南京路四四四號

復活第一一百零二號

稿投迎歡

有刊出 公開

談談攝影 (編者)

攝影是一部影片的靈魂，即使有再高的導演，深刻的劇情，和驚人的表演，而攝影不佳，觀衆耗費了金錢和光陰，處在黑暗中的電影院裏，看模糊的片子，一定不會滿意的。攝影的技巧，可以助長觀衆的情緒，鏡頭的角度，應該安置準確的地位，舞臺式的正面鏡頭，最不能使觀衆感到興趣，特寫和遠景要運用得適當，一段情節的開始，要用淡出，(反第)因，劇情告一段落，要用淡去，(反光夫脫)字幕的總說明，也應該應用淡出和淡去，這種普通的常識，大多不會弄錯，我有一看到一張胡鬧的影片，竟然顛倒應用，所以在此提出來說上一說。

國產影片的攝影，往往及不上舶來片，光線非強硬即太弱，不過近來有幾張國片的攝影，確比較得進步，但是有許多公司把副片來代底片，因此往往面部都像非洲土人，即使高明的攝影師利用副片，背景也很難清晰，這是最大的弊病，應當設法改革，不使對於攝影從沒有研究過，現在不過把我所知道的略談幾句，希望對於攝影有經驗的讀者，來指教我，那是我竭誠接受，並願意公開發表。

蘇大中公弄假成真

楊柳青腿部受傷

一班長飲彈而亡

陳天急煞閑德張運氣

記者來函、特地報告讀

(十二月十六日通訊)大中公影片公司陳天等在五日來蘇以後，就開始籌備一切，他們是住在太平山，因為這片裏有軍事行動，由陳天向八十

復日公司赴無錫拍外景

羅克朋騎馬跌傷

陸劍芳不允羅克朋接吻

未完之戲將在江灣葉園補拍

復日公司自創辦以來，嚴故世以後，再加一二戰事影響，因此停頓工作，最近由俞伯嚴之兄把該公司復活起來，先將以前未完的戲結束，有一部「荒野雙騎」是吳村導演的，也拍了，一半，沒有結束，現在第一步就把這部片子繼續未完的工作，但是這片現在已改名「草野綺夢」

魏光壽家走電 (主)

幾乎肇成巨禍

魏光壽的家裏是在馬路路西五十四號前，天晚上十點鐘光景，他的夫人已經安睡了，他抬頭來瞧見牆上的電燈線將起來，但見一條紅光，一絲那間，蔓延全室，碰的一聲，電火爆發了，半空中掛着的電燈，也落下來，這時真把他嚇得目瞪口呆，急忙把窗門推開，立刻將開關閉，才告沒事，要是魏光壽不在家裏，就要釀成巨禍了，還算不幸中的大幸。

一日一演

菊瘦朱 (羊山)

他是從前大中華合公司的重將人物，能編劇、能導演、確是一位絕頂聰明人，該公司有一部阮玲玉主演的「珍珠冠」，就是他的作品，那時阮玲玉還沒有成名，所以也可以說阮玲玉在今日的榮譽，他也有了一份力量，現在聯華公司廣集人才，何不請他出來，倒也是很好的事。

收音筒

(尹文光問) 范雪朋丈夫是誰？(老演員答) 文逸民、(沈家棟問) 孫敏有否脫離天一消息？(小導演答) 已脫離而入明星、新片「舊恨新愁」即彼在明星之作品。

(鄭立問) 明星公司最近拍什麼片子、誰主演的？(老演員答) 「狂流」、胡蝶、夏佩珍、龔稼農主演、「人道之賊」、鄭小秋、朱秋痕、嚴月開主演、(問) 阮玲玉最近拍什麼片子？(小導演答) 「三個摩登女性」和「城市之夜」。

完片

現已攝竣

不日公映

上口

營業部

津路五天

君曾用過青春腺製劑乎？君亦曾開過顏面乎？

生生因

◀◀號九四三路孚同▶▶

西路口

號〇五八四一

張大律師受任影戲生年
法律顧問
本律師茲受任影戲生年法律顧問
有侵害該等營業及其他一切利益者本律師當盡

梅毒下疳
白濁橫痃
血淋白帶
月經異常
子宮疾病
無倫初起復
發一經醫治
保可於最短
期間完全痊
癒永無後患
上海西藏路
東飯店對面

克倫醫院

確有把握根治本療生殖機能障礙

快活林公司明日赴蘇拍戲

今日至八字橋拍外景
華婉芳忙得團團轉

張丙生的快活林公司、自從結束『荒島野人記』後，便積極籌備開拍『姊妹俠』，該片本名『獵夫豔史』，現在改這個名字，男女主角由徐素貞、華婉芳、王春元擔任，今天上午九時，到八字橋陳家花園去拍外景，同去的有張丙生、徐素貞、陳玉樓、華婉芳、王春元等，今天拍過了戲，明天就要動身到蘇州去拍外景，本來他們或者不必急到蘇州去，因為華婉芳在日內要替銀星公司到南京去拍『仇痕』，這片是在船上攝取的，所以銀星的一千人都搭輪船到南京，沿途工作，到了南京，由火車回來，再要替晨光公司的『塞外風光』到普陀去拍外景，因此快活林公司，就在這幾天湊華婉芳空閒，先到蘇州去拍完了她的戲，他們明天動身，大約四天就可以回來丁，華婉芳騎三頭馬，真是錚錚入打話忙得團團轉、

製片家此後應取的新目標

跟着藝術的目標做去

中國近來的影片事業、
可說是淪於行將破產的
些神怪、武俠的影片來
得高些、但是神怪和武
俠的影片未使都是沒有
價值的、像三劍客、浮

銀壇秘聞

我的母親不曾觸犯了你

某公司有一位富有經驗而無學識的導演，他素來善於逢迎紅明星，而看不起臨時演員，但是很可憐的，臨時演員因為要得到一塊錢一天的工資來果腹，又不得不忍氣吞聲，敢怒不敢言。

一天，該公司攝製一部影片，雇到了一個半老徐娘來充當臨時演員，本來這一個半老徐娘是沒有充分的銀幕經驗，因此他看見開未拉，不免有些害怕，弄得手足無措以致損失了幾百尺底片，導演先生因為為了一個臨時演員而犧牲金錢，心裏一氣，又使他瞧不起臨時演員的手段來了，嘴裏噥哩咕嚕地罵着，最後，忽然牽涉到她的母親，這位徐娘演員倒不是抱着「無抵抗」主義的，立

不同、但已蒙上一層相 覺得不能令人滿意的

本報徵求讀者通信處

本報爲聯絡讀者感情起見特發起徵求讀者姓名及通信處、凡愛讀本報者、不論定戶零購、均得投函本館、將真實姓名及詳細住址、填入下列券中、剪下寄至本館、以便隨時寄奉各種出版物品、並有贈送男女電影明星親筆簽字照片之希望、以助興趣、諸君祇化費細微郵費、不勞而獲、何樂不爲、自即日起、請即投函、幸勿延誤、

讀 信 通

(姓名) (對本報之意見)

(通信處)

香豔與肉感（冷風）

美的奏演、拆穿了說、
也就是淫娃蕩婦醜態暴
露的無恥舉動、

藝術是有牠已的價值的，因此牠使你拍了一本有藝術價值的影片、就是不能賺錢、但是本身的價值終比普通那肉感、消魂蕩魂的影片為高。她是藝術的表現、天賦的、

天野
銀幕上的夢
(一十六)
(湯筆)
(花著)

這也許是實情、不是過

第二章 一位很開通的未婚夫

當下榮寶陪着巧玲到陸銘中那裏去，銘中一見榮寶帶着一個女子前來，知道是他的未婚妻了，很恭敬的招呼他們坐下，對着榮寶道：你說三天可以到上海來，怎麼今天才到，榮寶把鄉間親友挽留的情形，說了一遍，就將巧玲同銘中介紹了一下，銘中道：開學日子的，還沒有到，約摸還要稍停幾天，崔小姐如果不厭簡慢的話，暫且在舍下屈住幾天，榮寶道：那好極了，本來她沒有安身的地方，不過又要計擾了，說罷，銘中就叫她妻子跑了出來，領着巧玲到裏面去，榮寶於是和銘中談話起來，榮寶對銘中道：那麼讓我把行李去拿到府上來罷，銘中道：好好，榮寶立起身來，跑去拿行李不提，這裏銘中的夫人陪着巧玲到房間裏去，二個人說說談談，倒很投機，巧玲此刻，碰見女人，似乎便當得多了，不比剛纔那般尪促不安的樣子，銘中夫人笑着對巧玲道：崔小姐，你真好福氣，你瞧金先生多能幹呀，

(未完)

士德、牠們都是極有價值的妖怪片和武俠片、一樣是拿小說改為劇本的、但是他們的製造者却拿藝術作為影片的本身、實在的表演功夫作賺錢的機械、從這樣看來、我國的製片家祇是跟着藝術的目標做去、那麼要出一本有價值的影片也並不是一件難事、所以我的國製片家都應該將祇知賺錢的目標撤去、將藝術化的新目標實行起來、

似的外套了、任你百般的要求溶化、總覺的單純、枯澀、有一個很好的證明；就是從前開映默片的時候、大戲院裏都聘着一班管絃樂配奏、當演奏間多麼令人興奮、自有聲片出世、大

有聲片的音和色
任你百般去溶化
總覺得單純枯澀

就是默片的也用播音機來代替、又便當、又省錢、可是觀客對於所發樂曲的奮興、幾於完全消滅、簡直像聽留聲

微詳實、但是我們總覺得牠沒有情感、沒有活力、任牠音階旋律何等美妙、最多是比較聽唱片有系統而已、這是甚麼緣故？我敢肯定說：是因為音色 TIMBRE 的關係、

在發聲的時節、物體如不相同、振動的形式亦不相同、聲浪也因之有異、於是絃音簫笛……便各有自己的音色、直接傳進我們耳朵裏、非但明確、而且可激起感情、聲片是把各種音色吸在機械裏、再間接的由播音機發出來、這時的各種音色好像一隊服裝齊整的軍士、雖是面貌不同、但已蒙上一層相

覺得不能令人滿意的、

本報徵求讀者通信處

1

者 讀
券 信 通
(通信處)
(姓名)
(對本報之意見)
(簽名或蓋印)

贈券 百期紀念 奉送百期
再贈大洋一元三天爲限
只此一天幸勿錯過等於白費

本報百期紀念、爲優待讀者起見、凡於今日定閱本報全年一份者、祇收四元、(原價五元)並贈本報第一二兩集彙刊兩大冊、(自第一期起至一百期止)首尾相連、得窺全豹、逾期恕不通融、外埠寬限三天、以郵戳爲憑、款請掛號郵匯、款到卽寄、機會不再、幸勿錯過、

(等於白看理由)

(一)彙刊二冊值洋二元

(二)郵費一元八角

(三)減收一元

(四)封皮二角

(以上合計原價大洋五元、報紙三百六十張、完全奉送、等於白看、)請將此券剪下附來、否則無效、

請將此券剪下、附郵票八分
寫明詳細姓名地址、寄至
上海西門蓬萊市場博覽書局

十一週年紀念各種眼鏡一律半價

惠
民
新張
(主)
前空
攝始開

荒